

Сведения о ведущей организации

по диссертации протоиерея Александра Витальевича Бергаша «Основные тенденции в развитии церковной архитектуры Северо-Запада России в период с 1825 по 1917 гг. и их значение для русского храмостроительства», представленной на соискание ученой степени кандидата богословия по специальности «История Русской Церкви» (церковно-исторические науки)

Ведущая организация:

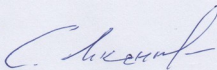
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2,
Тел.: +7 (812) 318-97-68, (812) 318-97-05
Сайт: <http://spbgiik.ru>
E-mail: dp@spbgiik.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях

1. Скотникова Г.В. Святая София Константинопольская – тайна «монументального богословия» // Скотникова Г.В. Созвучие вечным смыслам бытия. – СПб.: Альфарет, 2012. – С. 73-89.
2. Скотникова Г.В. Изучение культуры Византии как фактор формирования национальной идентичности / Г.В. Скотникова // Материалы XII Международной науч. конф. "Духовные начала русского искусства и просвещения ("Никитские чтения")" / сост. А.В. Моторин; НовГУ им. Ярослава Мудрого.- Великий Новгород, 2012. – С. 18-24.
3. Скотникова Г.В. Личностное начало в древнерусском церковном зодчестве/ Скотникова Г.В. // IV Российский культурологический конгресс с международным участием Санкт-Петербург, 29-31 октября 2013 года. *Личность в пространстве культуры*. – Санкт-Петербург, 29-31 октября 2013 года. – Тезисы и выступления участников. – СПб.: Эйдос. ISBN 978-5-904745-39-4
4. Скотникова Г.В. Человек в системе русских ценностей/ Г.В. Скотникова // Материалы научно-общественной конференции «Российская государственность: Исторические традиции и вызовы XXI века». Посвящается 1150-летию образования Русского государства 19-21 сентября 2012, Великий Новгород. М.: Научный эксперт, 2013.- С. 952-957.
4. Скотникова Г.В. Культура как живая традиция / Г.В. Скотникова // Просвещение в России: традиции и вызовы нового времени: материалы VII сессии Общественно-педагогического форума. – СПб., 2015. – С. 174-177.
5. Скотникова Г.В. Искусство Византии в новой образовательной парадигме/ Г.В. Скотникова // Проблемы современной науки и образования. 2015. № 3 (33). – С. 104-108.
6. Скотникова Г.В. Церковная архитектура как антропологическое богословие: Храм во имя Казанской иконы Божией Матери Новодевичьего монастыря / Г.В. Скотникова // Актуальные проблемы теории и истории искусства- 2015: Тезисы докладов VI Международной конференции 2015. – С. 280—281.

7. Скотникова Г.В. «Византийский стиль» в зодчестве В.А. Косякова в аспекте антропологического богословия и антропного принципа/Г.В. Скотникова // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов Всероссийской научной веси византинистов . - Белгород, 20-23 апереля, 2016.- С.188-190.
8. Скотникова Г.В. Русское церковное зодчество – византийские ритмы /Г.В. Скотникова// Духовные ценности Византии и Афона в истории культуре России. – М.: Древлехранилище, 2016. – С.198-215.

Заведующая кафедрой теории и истории культуры
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»,
доктор философских наук,
профессор



С.Н. ИКОННИКОВА