Приложение № 2

**Требования к оформлению статей**

Содержание статьи должно соответствовать тематике конференции.

В каждой статье должны быть указаны следующие данные на **русском** и **английском языках**:

– название статьи;

– сведения об авторе/авторах – инициалы, фамилия, место работы/учебы, e-mail (в именительном падеже без каких-либо сокращений);

– аннотация статьи (рекомендуемый объем аннотации – не более 500 знаков);

– ключевые слова (7-10 слов или словосочетаний).

 После текста статьина **русском языке** указывается библиографический список в алфавитном порядке.

Текст необходимо выполнить в редакторе WinWord, объем статьи до **12000** знаков c пробелами, без нумерации страниц и использования опции переноса.

Поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Шрифт – «Times New Roman», кегль – 12. Межстрочный интервал – 1,0 строки. Абзацный отступ – 1 см.

Перед текстом отдельными строками указать: УДК, после пустой строки имя, отчество и фамилия автора (авторов), название организации, адрес электронной почты [*выравнивание по левому краю, без абзацного отступа, после – пустая строка*] и название доклада [*прописные, жирный, выравнивание по центру, без абзацного отступа*]; затем аннотацию [*курсив, после – пустая строка*] и ключевые слова [*строчный, после – пустая строка*].

Пристатейный библиографический список литературы размещается после текста статьи, предваряется словом «**ЛИТЕРАТУРА**», оформляется в алфавитном порядке, нумеруется (начиная с первого номера). Библиографические ссылки оформляются в виде затекстовых библиографических ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 и ГОСТ 7.82-2001.

При отсылке к источнику, описание которого включено в библиографический список, в тексте статьи после упоминания о нем или после цитаты из него проставляют **в квадратных скобках** номер, под которым он значится в библиографическом списке, и страницы, например: [1, т. 2, с. 33].

После библиографического списка указывается информация на английском языке: имена и фамилии авторов [*строчный, жирный*] и место работы/учебы [*строчный, курсив*] название доклада [*прописные, жирный*], аннотацию и ключевые слова [*курсив*], отделяемые пустыми строками – см. пример.

**В связи с включением Сборника конференции в РИНЦ принимаются к рассмотрению только те статьи, которые соответствуют указанным требованиям.**

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ**

УДК 300

[пустая строка]

**Надежда Николаевна Федотова** (*Московский государственный институт международных отношений [университет] МИД РФ,* e-mail: nnfedotova@rambler.ru)

 [пустая строка]

**КОНЦЕПЦИИ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ НЕЛИНЕЙНОЙ**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ**

[пустая строка]

*Статья посвящена кризису идентичности в XXI в., связанному с нелинейной социокультурной динамикой общества. Реакцией на это является переход к плюралистическим трактовкам идентичности или отказ от нее. Автор предлагает концепцию процессуального характера идентичности.*

 [пустая строка]

Ключевые слова: идентичность, кризис идентичности, процессуальный характер идентичности, нелинейная социокультурная динамика, натуралистический эссенциализм, конструктивизм.

[пустая строка]

Идентичность в традиционных обществах сохраняла стабильность, проявлялась в примордиальных (изначальных, укорененных в природных или квазиприродных, неизменных) свойствах. Изменение идентичности и превращение ее в проблему — продукт модерна. Однако интерес к ней возник не сразу. Причина этого в более позднем, чем начало изменения идентичности, возникновении социологии (XIX в.). И возникнув, она не сразу обратилась к проблеме идентичности и ее изменений. Долгое время (конец XIX в. — конец 1960-х годов) преобладали структурно-функционалистские концепции, согласно которым социальные структуры сдерживают неконтролируемые изменения.

[пустая строка]

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Идентичность и социально-политические изменения в XXI веке // Политическая идентичность и политика идентичности: в 2 т. / отв. ред. И. С. Семененко. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. Т. 2. С. 72–98.

2. Миненков, Г. Я. Политика идентичности: взгляд современной социальной теории [Электр. ресурс] // Belintellectuals. Интеллектуальное сообщество Беларуси. URL <http://www.belintellectuals.eu/media/library/.doc> [архивировано в [WebCite](http://www.webcitation.org/6dRuaU73N%22%20%5Ct%20%22_blank)] (дата обращения: 17.08.2011).

3. Bauman, Z. (2011) Culture in a Liquid Modern World. Cambridge, UK ; Malden, MA : Polity in Association with the National Audiovisual Institute.

 [пустая строка]

***Nadezshda Fedotova*** *(Moscow State Institute of International Relations [MGIMO University])*

 [пустая строка]

***THE CONCEPTIONS OF IDENTITY IN THE CONTEXT OF NONLINEAR***

***SOCIOCULTURAL DYNAMICS***

[пустая строка]

*The paper focuses on the crisis of identity in the 21st century associated with the nonlinear sociocultural dynamics of society. The reflection of the crisis in sociological discourse leads either to the transition to the pluralistic interpretations of identity or the rejection of the entire concept of identity. The author proposes a conception of the processual character of identity.*

 [пустая строка]

*Keywords: identity, identity crisis, processual character of identity, nonlinear socio3cultural dynamics,naturalistic essentialism, constructivism.*