

Перечень молитв для вступительных экзаменов

- начальных: “Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе”, “Царю Небесный”, “Святой Боже”, “Пресвятая Троице”, “Отче наш”, “Приидите поклонимся”;
- утренних: “От сна восстав”, “Боже, очисти мя грешного”, “Пресвятая Владычица моя, Богородице”, “Святой Ангеле”;
- вечерних: “Боже вечный”, “Вседержителю Слово Отчее”, “Благаго Царя Благая Мати”, Ангелу Хранителю;
- Божией Матери: “Богородице Дево, радуйся”, “Достойно есть”, “Взбранной Воеводе”, “Милосердия двери”, “Не имамы иныя помощи”;
- а также Символ веры, Заповеди Моисея, Заповеди Блаженств, тропарь своему святому, псалмы 50-й и 90-й, тропари двенадцатых праздников, молитву перед причащением, молитву преп. Ефрема Сирина.

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

1. Призвание Авраама и его переселение в Обетованную землю.
2. Завет Бога с Авраамом.
3. Патриарх Иаков и его сыновья.
4. Иосиф в Египте.
5. История Моисея и его призвание Богом.
6. Казни Египетские.
7. События Ветхозаветной Пасхи и исход из Египта.
8. Синайский Завет.
9. Царь и пророк Давид.
10. Царь Соломон.
11. Благовещение Пресвятой Богородицы.
12. Рождество Христово.
13. Преображение Господне.
14. Торжественный вход Господень в Иерусалим.
15. Тайная Вечеря.
16. События Гефсиманской ночи.
17. Распятие, смерть и погребение Спасителя.
18. Воскресение Христово; явления Воскресшего Господа.
19. Вознесение Господне.
20. Событие Пятидесятницы.

ЦЕРКОВНЫЙ УСТАВ

1. Понятие о Богослужении.
2. Храм и его устройство.
3. Суточный, седмичный и годовой круг Богослужений.
4. Богослужебные книги.
5. Порядок вечерни на Всенощном бдении.
6. Порядок утрени на Всенощном бдении.
7. Понятие о Литургии.
8. Понятие о таинствах.
9. Молебны, панихиды и другие требы.
10. Виды ектений.
11. Посты в Православной Церкви.
12. Приготовительные недели к Великому Посту.
13. Недели Великого Поста.
14. Страстная седмица.
15. Праздник Святой Пасхи.

16. День Святой Троицы.
17. Праздник Воздвижения Креста Господня.
18. Праздник Преображения Господня.
19. Праздник Рождества Христова.
20. Праздник Крещения Господня.

Рекомендуемые пособия:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета.
2. Закон Божий для семьи и школы. Сост. прот. Серафим Слободской.
3. Закон Божий: в 5-ти томах. - Paris, YMCA-Press.
4. Субботин К., свящ. Руководство к изучению устава Богослужения Православной Церкви. СПб., 1994.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

1. Сольфеджио

Поступающий должен написать музыкальный диктант, продемонстрировать технику слухового и гармонического анализа, все виды интонирования. Экзамен состоит из двух частей.

1. Письменная работа: написание одноголосного диктанта в форме однотонального периода, с вспомогательным или проходящим хроматизмом; размеры – 2/4, 3/4, 4/4.

2. Устный ответ:

а) интонирование гамм натурального и гармонического мажора, а также натурального, гармонического и мелодического минора в тональностях до 3 знаков включительно; диатонических и характерных интервалов с разрешением в тональности и от звука; чтение с листа (с дирижированием), содержащее трудности, указанные в диктанте (Пр. Рубец. Одноголосное сольфеджио; Калмыков, Фридкин. Сольфеджио, I ч.).

б) слуховой анализ: 5-6 интервалов простых и составных в тональности и от звука; 5-6 аккордов в тональности и от звука.

2. Дирижирование

- Исполнить наизусть на фортепиано партитуру (из предложенных ниже) подготовленного к экзамену произведения для хора без сопровождения (a`capella).
- Продирижировать наизусть это произведение (исполняется концертмейстером на рояле).
- Знать хоровые партии этого произведения и уметь выразительно пропеть любую из них с текстом и тактированием по нотам.

Примерный список произведений (ноты см. в приложении)

1. Дегтярев С. Днесь Христос («Крести Мене, Иоанне»)
2. Дегтярев С. Днесь Христос («Что ти есть море»)
3. Львов А. Кирие, элейсон
4. Бортнянский Д. Многая лета
5. Львов А. «Облече бо тя»
6. «Кресту Твоему» (Киевского распева)
7. Турчанинов П. прот. О Тебе радуется
8. Бортнянский Д. Помощник и Покровитель
9. Бортнянский Д. Утверди, Господи
10. Голицын Ю. Херувимская песнь

3. Фортепиано

Из представленных ниже произведений, исполнить наизусть полифонию и пьесу

Рекомендованный список полифонических произведений:

И. С. Бах Одна из прелюдий и фуг (ХТК); Одна из трехголосных инвенций; Одна из двухголосных инвенций; Алеманда из Французской сюиты (h-moll) – *по выбору*

И. Бах-А.Зилоти Прелюдия (h-moll)

Ф. Э. Бах Маленькая фантазия (d-moll)

К.Ф.Э Сольфеджио

В.Ф.Бах Весна (Ригодон)

Г.Персел Фантазия (C-dur)

И. Пахельбель Гавот с вариациями (a-moll)

Г.Ф. Гендель Сюита №6 (d-moll) (не менее двух номеров) – *по выбору*

Ф. Шопен Фуга (a-moll)

М. Глинка Трехголосная фуга (Es-dur); Трехголосная фуга (двойная a-moll);

Четырехголосная фуга (D-dur) – *по выбору*

А. Лядов Фуга, ор.41, №2 (d-moll); Сарабанда (без обозначения опуса); Канон, ор.34, №№1, 2, 3 (*по выбору*)

А. Скрябин Канон

Н. Мясковский Фуга, ор.78 (h-moll)

С. Слонимский Прелюдия и фуга в корейских ладах.

Рекомендованный список пьес:

П. Чайковский Времена года – *по выбору*

А. Бородин Маленькая сюита

Д. Шостакович Три фантастических танца (№№1,2 – *по выбору*)

Г. Свиридов Грустная песня

Ф. Мендельсон Песни без слов (соч.38, №№10,11,15 – *по выбору*)

Ф. Лист Утешение (№– *по выбору*)

Р. Шуман Романс (соч.28)

Ф. Шопен Ноктюрн до-диез минор (посмертный)

Э. Григ *соч.12* Песня сторожа, Танец эльфов; *соч.38* Элегия, Вальс, Канон; *соч.43* Странник; *соч.54* Ноктюрн – *по выбору*