

Днесъ Христос («Крести Мене Иоанне»)
С. Дегтярёв

Largo

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхняя часть — скрипка, нижняя — бас. В начале басовой партии есть пометка *Solo* и динамический знак *p*. Текст под нотами: Кре - сти Ме - не, И - о - ан - не, кре - сти Ме - не, И - о -

Музыкальный фрагмент. В начале второй системы есть пометка *Все* и динамический знак *p*. Текст под нотами: - ан - не, И - о - ан - не, кре - сти Ме - не, И - о -

Музыкальный фрагмент. Текст под нотами: - ан - не, И - о - ан - не.

Днесъ Христос («Что ти есть море?»
С. Дегтярёв

Andante
Solo

p Что ти есть, мо - ре, что ти есть, мо - ре, я - ко по - бег - ло е -

- си? И те - бе, И - ор - да - не, я - ко воз - вра - тил - ся е -

Все
p - си вспять? Что ти есть, мо - ре, я - ко по - бег - ло е - си?

И те - бе, И - ор - да - не, я - ко воз - вра - тил - ся е - си вспять?

Кирие, элейсон А. Львов

Д.
А.

Κύ - ρι - ε έ - λέη - - σον,
Кѣ - ρι - е ѿ - леѣ - - сон,

Т.
Б.

κύ - ρι - ε έ - λέη - - σον,
кѣ - ρι - е ѿ - леѣ - - сон,

κύ - ρι - ε έ - λέη - σον.
кѣ - ρι - е ѿ - леѣ - сон.

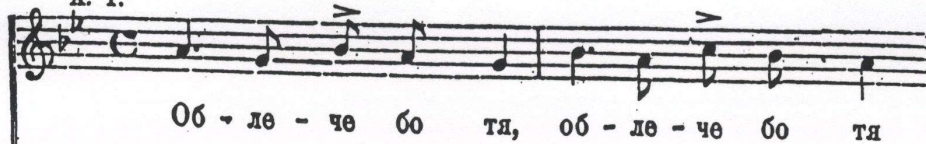
МНОГАЯ ЛЕТА
Д. Бортнянский

Д.
А.

ОБЛЕЧЕ БО ТЯ

А. ЛЬВОВ

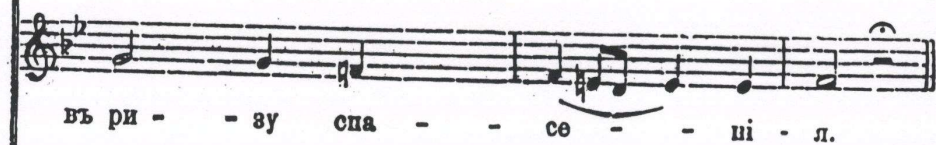
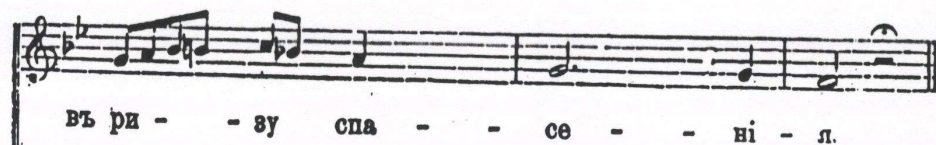
А. 1.



А. 2.



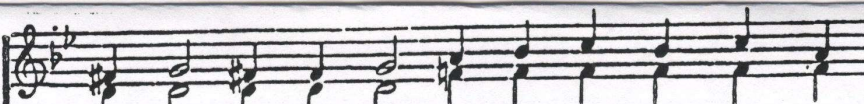
В.



КРЕСТУ ТВОЕМУ . . .

Киевского распева

Д.
А.

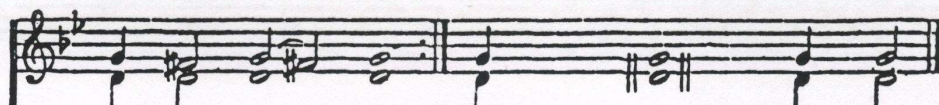


Кре-сту тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла-

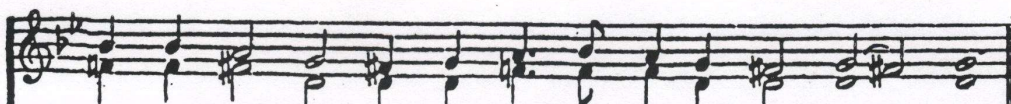
Т.
Б.



ды - бо, и \ Свя - то - е вос - кре - се - ні - е



тво - е сла - виць, Слава вѣковъ, а - минь.



и Свя - то - е вос - кре - се - ні - е тво - е сла - виць



О Тебе радуется
Прот. П. Турчанинова



The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and dynamics are indicated by 'p' (piano) at the beginning of each system. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

p О те - бѣ ра - - - ду - ет - ся,
p бла - го - дат - на - я, вся - - -
ка - я тварь, сла - ва те - бѣ:

Помощник и Покровитель
Д. Бортнянский

p По - мощник и покро-ви - тель бысть мне во спа - се - ни-

е, сей мой Бог, и про - славлю Е - го, Бог От-ца мо - е -

го, и воз-не - су Е - го, сла - вно бо про - сла - ви - ся.

Утверди, Господи (ирмос 3-й песни)
Д. Бортнянский

Во вторник, среду и четверток:

Утверди, Господи, на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их по -

двигше - е - ся сердце мо - е, я - ко Е - дин Святе - си и Го - сподь.

Херувимская песнь
Ю. Голицын

Медленно.

Д.
А.

И - - же хө - ру - ви - ми

Т.
В.

тай - но, тай - но о - бра - зу - - ю-ще,

Очень медленно. Благоугодно, с большим чувством.

С
А

Те - бе по - ем, Те - бе бла-го-сло - вим, Те - бе бла-го-да - рим,

Т
Б

Го - спо - ди, Те - бе по - ем, Те - бе бла-го-сло - вим, Те - бе бла-го-да -

-рим, Го - спо - ди, и мо-лим-ти-ся, Бо - же наш, мо - лим-ти-ся, Бо - же наш,

мо - лим-ти - ся, мо - лим-ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

p *pp* *cresc.* *rit.*

Очень медленно

pp *tr* *pp*

С А Т Б

pp Ты не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го Вла-ды-ко,

mf *pp* *mf*

по гла-го-лу Тво-е-му сми-ром, я-ко

pp sempre *pp*

ви-де-ста о-чи мо-и спа-се-ни-е Тво-е,

mf *cresc.* *ff*

е-же е-си у-го-то-вад пред ли-цем всех лю-

f *mosso* *a tempo*

-дей свет во от-кро-ве-ни-е я-зы-ков и сла-ву лю-

p *ppp*

-дей Тво-их, лю-дей Тво-их Из-ра-и-ли.

Медленно *pp*

С А Те - бе по - ем, Те - бе благосло - вим, Те - бе благо - да - рим, Го - спо - ди, и

Т Б *cresc.* *dim.* *pp*

и мо - лим - ти - ся, Бо - женаши мо - лим - ти - ся, *pp* *ppp*

мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

мо - лим - ти - ся, и мо - - - - лим - ти - ся,

Музыка
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно

Святой Бо-же, Святой крепкий, Святой бес-смертный, по - ми - луй нас.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и

прис - но, и во ве - ки ве-ков. А - минь. Свя-тый бес - смер-тный, по - ми - луй

нас. Свя-тый Бо - же, Святой креп-кий, Святой бес-смертный, по - ми - луй нас.

№ 33.

Музыка

А.И. КРАСНОСТОВСКОГО

Moderato

С А

mf При-и-ди-те, по-кло-ним-ся и припа - - дем ко Хри - сту. Спа - си нас, Сы-не

Т Б

Бо - - жий, вос-кре-сый из мертвых, по - ю - щий - я Ти: ал-ли - луй - я.